

**REPARTIZAREA SĂLILOR PENTRU SUSȚINEREA INTERVIULUI ÎN VEDEREA ACORDĂRII DE ORE ÎN REGIM DE PLATA CU ORA**

Nr. crt.	Sala	Ora de începere	Disciplina
1.	36	9:00	MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): VIOARA
2.	6	9:00	MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ
3.	6	9:30	ANSAMBLU CORAL ANSAMBLU FOLCLORIC ARMONIE ETNOGRAFIE SI FOLCLOR MUZICAL FORME MUZICALE TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU
4.	7 Bis	9:00	MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): FLAUT MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): TROMPETA
5.	34	9:00	MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): PIAN COMPLEMENTAR
6.	30	9:00	MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): CONTRABAS MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): VIOLA MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): VIOLONCEL
7.	32	9:00	ACOMPANIAMENT COREPETITIE MUZICA INSTRUMENTALA (FUNCTIE DE INSTRUMENT): PIAN
8.	A-10	9:00	ARHITECTURA - ATELIER DE SPECIALITATE PERSPECTIVA SI DESEN PROIECTIV DESEN PROIECTIV ELEMENTE DE PERSPECTIVA
9.	A-10	10:00	CROCHIURI DESEN EDUCATIE PLASTICA - EDUCATIE VIZUALA ISTORIA ARTELOR MODELAJ PICTURA PICTURA DE SEVALET STUDIUL COMPOZITIEI STUDIUL CORPULUI SI AL FIGURII UMANE, IN VOLUM STUDIUL FORMELOR SI AL CULORII STUDIUL FORMELOR SI AL VOLUMULUI STUDIUL FORMELOR SI DESENUL

Președinte comisie organizare și evaluare,  
Pr. prof. Marian DOBRESU